



**AGIRE SOCIALE**  
centro servizi  
volontariato  
Ferrara



COMUNE DI FERRARA  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato alla Salute e  
Servizi alla Persona

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA- ROMAGNA  
Azienda Unità Sanitaria Locale di Ferrara



FONDAZIONE  
**TEATRO  
COMUNALE  
DI FERRARA**

**La società a Teatro è un'iniziativa di:**  
**Agire Sociale – Assessorato alla Salute e Servizi alla Persona e Assessorato alla Cultura –**  
**Az.Usl di Ferrara – Università di Ferrara – Teatro Comunale C.Abbado di Ferrara**

## COMUNICATO STAMPA CONGIUNTO

### *Rumore di acque.*

**Il Teatro delle Albe apre la decima edizione de La Società a Teatro**

*La Società a Teatro (LST)* compie il suo decimo anno. Con un calendario di iniziative che si svolgono nei mesi dell'autunno, da dieci anni presenta alla città un programma di eventi volto alla riflessione su temi sociali attraverso i linguaggi delle arti. L'edizione 2017, in particolare, prende forma e ispirazione da *Focus Africa*, iniziativa del Teatro Comunale C.Abbado, partner della rete istituzionale di programmazione, coordinamento e realizzazione delle iniziative LST, della quale fanno parte anche: Agire Sociale, Assessorati al Sociale e alla Cultura del Comune di Ferrara, Az.Usl e Università degli Studi di Ferrara. Partendo da *Focus Africa*, il programma LST 2017 dedica la sua programmazione al tema della diversità culturale, con il titolo *SOCIETÀ- IDENTITÀ- DIRITTI. Persone uguali | culture differenti*. Ad aprire la sezione teatrale del programma (fatto anche di danza, approfondimenti, eventi formativi e proiezioni di film) sarà lo spettacolo *Rumore di acque* (15 ottobre ore 21 in Sala Estense), lavoro che il regista Marco Martinelli ha scritto dopo gli anni trascorsi in Sicilia, ispirato dal primo racconto di traversata ascoltato dalla voce di una donna tunisina. Questa sarà l'unica storia, tra quelle evocate dal personaggio del 'Generale' protagonista di questo spettacolo, a riguardare non un annegato ma una vita che si è salvata. *Rumore di acque* è uno di quegli esempi di come il teatro sia luogo e strumento per riflettere e forse affrontare i nodi capitali della nostra epoca. E, tra questi, la tragedia dei migranti e dei profughi. La domanda a cui ci chiama questo lavoro, nelle parole del regista, è: *"In relazione a questi sacrifici umani, a questa ecatombe senza fine, cosa può fare il nostro Vecchio Continente?"*. La rassegna teatrale proseguirà con: *Pinocchio africano*, conferenza-spettacolo con Marco Baliani (3 novembre, ore 21); *Questo è il mio nome*, di Teatro dell'Orsa (15 novembre, ore 21); *Il mio vicino*, di Teatro Nucleo (28 novembre, ore 21); *F\_rankenstein*, di Officina A\_ctuar (15 dicembre, ore 11); *Dilucolo*, di Teatro Cosquillas (16 dicembre, ore 11).



Nella foto: Alessandro Renda (Teatro delle Albe)