

FILMOGRAFIA HIV-AIDS

ANNO 2013

Dallas Buyers Club - diretto da Jean-Marc Vallée

ANNO 2011

Together di Zhao Liang, Cina documentario

Amore carne, di Pippo Delbono, Italia biografico

We Were Here di David Weissman, USA documentario

ANNO 2010

+ o - il sesso confuso – di Giulio Maria Corbelli e Andrea Adriatico

Life, Above All - di Oliver Schmitz, Sudafrica .

ANNO 2009

Pedro – di Nick Oceano

Positivo scomodo – cortometraggio – di Alessio Lavacchi

ANNO 2008

The Orphanage - di Juan Antonio Bayona

Greater sconfiggere l'AIDS – di Emmanuel Exitu

Sa raison d'être - di Renaud Bertrand, Francia.

ANNO 2007

Baby - spettacolo teatrale - compagnia degli equilibristi

ANNO 2006

Una voce nella notte/The Night Listener, di Patrick Stettner, USA.

This is My Sister - di Giovanni Piperno

Les témoins- I testimoni – di André Techiné.

Tied Hands - di Dan Wolman, Israele.

ANNO 2005

3 Needles, di Thomas Fitzgerald, Canada

The Dying Gaul, di Craig Lucas, USA.

Un ano sin amor – di Anahi Berneri

My brother Nikhil - di Onir

Transit - MTV Europe and Tigerlily Films

A Love Story: Lesley and Anne – di Sarda Ganga

Il suo nome è Tsotsi – di Gavin Hood

All the Invisible Children – di Ridley Scott, Spike Lee, John Woo e Kusturica

Gaspar Noe's HIV/SIDA - cortometraggio

ANNO 2004

Una casa alla fine del mondo A home at the end of the world, di M. Mayer, Usa.
Hilde's Journey, di Christof Vorster, Svizzera.
We'll Meet Again – di Phir Milenge
Big Brother Aids - Film documentario di Giulio Cederna e Paolo Novelli- prodotto da AMREF
Le ragazze escluse - di Pham Hoang Nam
The 24th Day - Il ventiquattresimo giorno – di Tony Piccirillo
****Yesterday**** - di Darrel James Roodt
Eyes wide open - di Elisa Mergheretti film documentario
Scenarios from Africa - Films Collections cortometraggi 1997-2004
Quando sarò una star - di Patrick Mimouni, Francia

ANNO 2003

Angels in America - di Mike Nichols
Pandemic: Facing AIDS - (Cortometraggi)- di Rory Kennedy
Carandiru – di Hector Babenco
In America: il sogno che non c'era – di Jim Sheridan
Due vite spezzate /Behind the Red Door - di Matia Karrell, USA.

ANNO 2002

Walking on water – di Tony Ayres
Behind the Red Door – di Matia Karrell
Son frère – di Patrice Chéreau
The Hours - Stephen Daldry
Tout contre Léo - di Christophe Honoré, Francia, Commedia

ANNO 2001

Giorni di Laura Muscardin, Italia
ABC Africa di Abbas Kiarostami
No one sleeps di Jochen Hick, USA.

ANNO 2000

Le fate ignoranti, di F. Ozpetek, Italia/Francia.
Sono Positivo, di C. Bortone, Italia.
La strada di Felix - Titolo originale: Drôle de Félix – di Olivier Ducastel e Jacques Martineau

ANNO 1999

The Weekend – di Brian Skeet
Tutto su mia madre – di Pedro Almodóvar
L'Homme que j'aime, di Stephane Giusti, Francia

ANNO 1998

Tre storie, di P. Gay e R. Sanpietro, Italia.
Scherzi del cuore/Playing by heart, di W. Carroll, Usa,

Jeanne et le Garçon Formidable – di Matthieu Poiret-Delpech-

I shoot myself – di Chan Khan

ANNO 1997

Ho orrore dell'amore/J'ai horreur de l'amour, di Laurence Ferreira Barbosa, Francia

Touch me – di H.Gordon Boos

In the Gloaming - di Christopher Reeve, USA.

ANNO 1996

Larry Flynt - Oltre lo scandalo/The People vs. Larry Flynt, di M. Forman, Usa, Biografico

L'amore è da reinventare - Dieci storie d'amore ai tempi dell'Aids/L'amour est à réinventer - dix histoires amour au temps du sida di F. Dupeyron, P. Salvadori, P. Faucon, A. Fontaine, F. Decaux Thomelet, M. Vernoux, P. Vecchiali, M. Allouache, N. Tavernier, J.C. Guiguet, Francia

3000 soggetti contro il virus, di Davide Ferrario, Bruno Bigoni, Carlo A. Sigon, Claudio Del Punta, Italia

I miei diciassette anni/Mes dix-sept ans, di Philippe Faucon, Francia, Drammatico

Green Plaid Shirt - di Richard Natale, USA, Commedia

Jeffrey – di Christopher Ashley

Breaking the surface :The Greg Louganis Story (una vita di slancio) – di Steven Hilliard Stern

Le lacrime dell'AIDS – di Paul Vecchiali

Quella notte a Berlino – di Gabriel Barylli

Rent - di Chris Columbus - Opera Rock

ANNO 1995

Amici per sempre/The Cure, di P. Horton, Usa, Drammatico

Flusso/Flow, di Q. Lee, Usa, Grottesco

Un Party per Nick/It's My Party, di R. Kleiser, Commedia

Il blues del nastrino rosso/Red Ribbon Blues, di C. Winkler, Usa, Commedia

Energia nervosa/Nervous Energy, di J. Stewart, Gran Bretagna, Drammatico

Kids, di L. Klarke, Usa, Drammatico

Come prima, più di prima, ti amerò, di D. Segre, Italia, Documentario

Jeffrey, di Christopher Ashley, Usa, Commedia

Aids, parole di famiglia/Sida, paroles de famille, di Paule Muxel e Bertrand de Solliers, Francia, Documentario

Non dimenticare che morirai/N'oublie pas que tu vas mourir, di Xavier Beauvois, Francia, Drammatico

Killing Zoe, di Roger Avary, Francia/Usa, Thriller

Il giorno della festa (It's My Party) – di Randall Kleiser

My Brother's Keeper – di Glenn Jordan

Sylvie, ses mots pour le dire – di Daniel Schweizer

ANNO 1994

Una storia senza fine/Une histoire qui n'a pas de fin, di P. Muxel e B.De Solliers, Francia, Documentario

Parole chiave, G. Marzi, Italia, Drammatico

L'ultima cena/The Last Supper, C. Roberts, Canada, Drammatico

Sotto pressione/Under Heat, di P. Reed, Usa, Drammatico

A proposito di donne/Boys on the side, di H. Ross, Usa, Drammatico
Africa, mia Africa (Afrique, mon Afrique) – di Idrissa Ouédraogo
World and Time Enough - di Eric Mueller, USA, Drammatico

ANNO 1993

Viaggio veloce, caduta lenta, di G. Bordowitz, Usa, Documentario
Morire per /To Die For, di P. MacKenzie Litten, Gran Bretagna, Commedia
Vivere con/Vivre avec, di D. Schweizer, Svizzera, Documentario
Aids, parole tra l'uno e l'altro/Sida, paroles de l'un à l'autre, di P. Muxuel e B. De Soliers, Francia, Documentario
Pazienza zero/Zero Patience, di J. Greyson, Canada, Grottesco
Un piede su una buccia di banana, l'altro nella tomba/One Foot on a Banana Peel, The Other Foot in a Grave, di J. Botas e L. Platt, Usa, Documentario
Guerra al virus - Il grande gelo/And the Band Played On, di R. Spottiswoode, Usa,
Philadelphia, di J. Demme, Usa, Drammatico
Insieme verso la notte – di Metzger Alan
Grief – di Richard Glatzer

ANNO 1992

The Living End, di G. Araki, Usa, Commedia
Una grazia stupefacente/Amazing Grace, di A. Gutman, Israele, Drammatico
Notti selvagge/Les nuits fauves, di C. Collard, Francia, Drammatico
Gli amici di Peter/Peter's Friends, di Kenneth Branagh, Gran Bretagna
Together alone - di P.J. Castellaneta, USA, Commedia

ANNO 1991

Sopra i nostri corpi morti/Over Our Dead Bodies, di S. Marshall, Gran Bretagna, Documentario
Absolutely Positive – di Petr Adair
Our Sons (L'ultimo abbraccio) - di John Erman, USA, Drammatico

ANNO 1990

Via Appia, di J. Hick, Germania, Drammatico
Fuoco sotto il culo/Feuer unter Arsch, di R. Von Praunheim, Germania, Documentario
Che mi dici di Willy?/Longtime Companion, di N. Renè, Usa, Drammatico
Partners - di Ottavio Mai-Giovanni Minerba, Italia, Drammatico
Andre's Mother – di Deborah Reinisch
The garden (Il giardino) – di Derek Jarman

ANNO 1989

Positivo/Positiv, di R. Von Praunheim, Germania, Documentario
Silenzio = Morte/Schweigen = Tod, di R. Von Praunheim, Germania, Documentario
In una notte di chiaro di luna, di L. Wertmuller, Italia, Drammatico

ANNO 1988

Dolce come sei/Sweet As You Are, di Angela Pope, Gran Bretagna, Drammatico

Go toward the Light - (L'ultima estate del mio bambino) -Vai verso la luce - di Mike Robe

The Ryan White Story - di John Herzfeld

I'm losing you – di Bruce Wagner

ANNO 1987

Una morte in famiglia/A Death in the Family, di M. Main e P. Wells, Nuova Zelanda, Drammatico

Ancora/Encore/Once More, di P. Vecchiali, Francia, Drammatico

ANNO 1986

Aids - Il pericolo strisciante/Aids - Die Schleichende Gefar, di P. Grandl, Germania ovest, Drammatico

Parting Glances, di B. Sherwood, Usa, Commedia

Un virus non conosce alcuna morale/Ein Virus Kennt Keine Moral, di R. Von Praunheim, Germania Federale, Grottesco

Aids gefahr fur die liebe(Troppo giovane per morire) – di Hans Noever

ANNO 1985

Amici/Buddies, di A.J. Bressan, Usa, Drammatico

Una gelata precoce/An early frost, di J. Erman, Usa, Drammatico